

VISITE DE CHANTIER

Madame La France

-

La Baraque Liberté

Jeudi 19 septembre à 19h

Entrée libre

a t e l i e r



Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Sotteville-lès-Rouen



©la baraque liberté

Visite de Chantier

MADAME LA FRANCE

Jeudi 19 septembre à 19h - Entrée libre—Tous publics

Le projet de création

« Il est venu le temps de feindre » disait Aragon et il est temps pour nous « clowns de supermarché » de nous moquer ouvertement des réactionnaires au discours de haine. Nous allons nous moquer et jouir avec le public du plaisir de démonter la machine bien huilée de la manipulation des idées et des êtres. Nos clowns iront au bout de ce qui se révélera être une fable drôle et cruelle. Un cercle de 13 mètres de diamètre, nos lampadaires sonorisés, contrôlés en direct par notre musicien qui racontera aussi notre comédie : Dans un futur proche, un nouveau gouvernement a été élu, un « dispositif d’ultra vigilance citoyenne » est mis en place, un permis à point aussi. Tout citoyen qui perd tous ses points est passible de bannissement par catapultage. »

La compagnie

« J'ai créé LA BARAQUE LIBERTÉ en 2014, sur le parking de la Cartoucherie, encouragée par Michel Crespin et Ariane Mnouchkine. Je rêvais de longue date à une manière de raconter le monde, alors j'ai réuni autour de l'idée et du sentiment de troupe Mathieu Boccaren, artiste musicien, le scénographe Vincent Lefevre et 8 artistes. Ensemble nous créons *Bouc de là ! en 2016*. Pour notre deuxième création *Madame La France* nous sommes désormais une équipe de 18 personnes.

LA BARAQUE LIBERTÉ est une rue et un plateau de théâtre ouvert à tous, où souffle le vent d'un rapport intense à la création artistique originale. Nous désirons un théâtre en prise directe sur la réalité, qui ne soit pas un simple constat, mais un encouragement à changer les conditions dans lesquelles nous vivons.

Caroline Panzera, directrice artistique de La Baraque Liberté





Les **Visites de Chantier** sont des rendez-vous réguliers et gratuits proposés au public au rythme des accueils de compagnies à l'Atelier 231. En cours ou à l'issue des résidences de création, des compagnies font le choix de présenter au public une **étape de leur travail**. C'est l'occasion pour elles de présenter leurs avancées dans l'écriture de leur spectacle à un public et d'observer ou de recueillir leurs impressions. Ces étapes de travail sont donc une manière de faire « se rencontrer » public et artistes...

Et pour que ces moments soient propices à la parole et accessible au plus grand nombre, nous pensons qu'il est plus agréable de le faire autour d'un verre ou d'un plat, concoctés à petit prix par les cuisiniers de l'Atelier 231.

Les prochains rendez-vous :

Judi 31 octobre - *Allant Vers...*, Compagnie Kiroul (sous réserve)
et *L'an 2.0/Déambulation*, Le Grand Colossal Théâtre

Judi 14 novembre - *Croûtes*, Compagnie Mycelium

Judi 21 novembre - *Là-bas*, Compagnie Les Sœurs Goudrons

Judi 19 décembre - *Enchantier*, Les Urbaindigènes



Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

171 rue Vincent Auriol, 76300 Sotteville-lès-Rouen

02 35 62 60 70 - www.atelier231.fr - info@atelier231.fr

