

LES GARDIENS – CONDITIONS TECHNIQUES

Durée : Le temps de jeu est à définir ensemble en fonction de l'exposition (possibilité de jouer plusieurs jours d'affilés). Le temps de jeu des artistes est de 6 heures maximum répartis sur une journée et comprenant des temps de pause (3 x 2h sur une journée par exemple).

Nombre d'artiste : De 1 à 10 comédiens, à définir également ensemble en fonction du nombre d'œuvres à "garder" et du temps de l'intervention.

Préparation : Temps de repérage nécessaire afin de définir les œuvres à garder et le déroulé de l'intervention en collaboration avec l'équipe du musée. Compter 4h minimum pour sa mise en place.

Répétition : Un temps de répétition est nécessaire en amont de l'intervention.